

A票 事務局 保管用 第52回 (2024) 出品申込書

一般用

NO	出品作品 (12文字以内)	画 題	大 き さ	搬入業者(本人)
			号	
ふりがな		年 令 (必ず記入)		性 別
氏 名		才		男 ・ 女
住 所	〒 -	TEL	-	-
		FAX	-	-
職 業		携 帯	-	-

B票 [No.] 目録原稿用 ※受付時にクリップで整理します。

題 名	(12文字以内)	種 目 (画材等)
ふりがな		
氏 名		
住 所		

C票 [No.] 作品預り証(搬出券) (搬出は7月29日(月)午前中)

(本人でご記入ください)

題名	様	搬出業者名	様
題「	」1点		

※7月29日(月)午前10時から11時30分まで、搬出の際は必ずこの作品預り証をお持ち下さい。

(※業者・個人ともに搬出は7月29日(月)午前中のみです)

(県立美術館には保管室がありませんので、それ以後の責任は負いません)

2024年7月22日

静岡県油彩美術家協会会長

八木 健一

D票 [No.]

出品料領収書

一般 ￥4,000.-

様

2024年7月22日

静岡県油彩美術家協会

第52回静岡県油彩美術家協会展出品料として上記金額を領収しました。

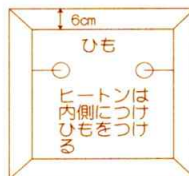
会長 八木 健一

※作品の裏のキャンパスか、木枠にも「氏名」及び「電話番号」を必ず書いて出してください。

※出品申込書は点線で切り離さない状態で受付に出してください。

E票 [No.] 作品へ貼付用 (例1) ヒートンをつける (例2) 針金をつける

ふりがな			
氏 名			
住 所	〒 -		
電 話	- -	大 き さ	号
題 名			
搬出業者		・ 本人	



(うら側)



(うら側)

- ・木枠にも「氏名」及び「電話番号」を書く
- ・「搬入業者名」をはる
- ・ひもの結び目が中央にならないようにする

額装がある場合(上図)飾り付けの準備(必ず守ってください)

県立美術館は作品を吊すため、上の例に従って準備すること。

※(特に個人搬入の方は厳守して下さい。)

※「公募要項」—「作品の制限」を参照のこと。

※他の作品と相互に損傷の恐れのないよう注意して下さい。

※裏面、右上の木枠へはってください。

※上の準備がないと受けません。

A票 事務局
保管用 第52回 (2024) 出品申込書

正・準 会員 用

正・準 どちらかに○をお付けください。

NO	出品作品 (12文字以内)	画 題		大きさ	搬入業者(本人)
				号	

ふりがな		年 令 (必ず記入)		性 別
氏 名		才		男 ・ 女
住 所	〒 -	TEL	-	-
		FAX	-	-
職 業		携 帯	-	-

B票 (No.) 目録原稿用

※受付時にクリップで整理します。

題 名	(12文字以内)	種 目 (画材等)
ふりがな		
氏 名		
住 所		

C票 (No.) 作品預り証(搬出券)(搬出は7月29日(月)午前中)

(本人でご記入ください)

題名「	様	搬出業者名 (本人)	様
-----	---	---------------	---

※7月29日(月)午前10時から11時30分まで、搬出の際は必ずこの作品預り証をお持ち下さい。
(※業者・個人ともに搬出は7月29日(月)午前中のみです)
(県立美術館には保管室がありませんので、それ以後の責任は負いません)

静岡県油彩美術家協会会長

2024年7月22日

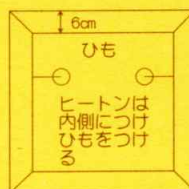
八 木 健 一

※作品の裏のキャンバスか、木枠にも「氏名」及び「電話番号」を必ず書いて出してください。
※出品申込書は点線で切り離さない状態で受付に出してください。

D票 (No.) 作品へ貼付用

(例1) ヒートンをつける (例2) 針金をつける

ふりがな	
氏 名	
住 所	〒 -
電 話	- - 大きさ 号
題 名	
搬出業者	・ 本人



(うら側)



(うら側)

- ・木枠にも「氏名」及び「電話番号」を書く
- ・「搬入業者名」をはる
- ・ひもの結び目が中央にならないようにする

額装がある場合(上図)飾り付けの準備(必ず守ってください)
県立美術館は作品を吊すため、上の例に従って準備すること。

※(特に個人搬入の方は厳守して下さい。)

※「公募要項」—「作品の制限」を参照のこと。

※他の作品と相互に損傷の恐れのないよう注意して下さい。

※上の準備がないと受付けません。

※裏面、右上の木枠へはってください。